

# Julie ANCEL

COSTUMIÈRE Réalisatrice

1 rue Gloxin / 67000 Strasbourg

06 47 69 33 95

ancel.pro@gmail.com

[www.lintranquillecostume.eu](http://www.lintranquillecostume.eu)

Atelier : 14 rue de Thiergarten / 67000 Strasbourg

Formation \_ Diplôme des métiers des Arts Costumier Réalisateur / 2014 - Licence Art du spectacle, option Théâtre / 2012 - BTS Design de Mode et environnement, option Mode / 2011

Théâtre \_

*The Cracked Cookies* - show musical / 2019

Chef costume - direction artistique

Mise en scène : Marc Locci

*Eins Zwei Drei* – Le Maillon / 2018

Habilleuse - Entretien costume

Mise en scène : Martin Zimmermann

*Revue Noces fera-tu ?* – Théâtre de la Choucrouterie / 2018

Costumière réalisatrice

Mise en scène : Pierre Diependaële, Louis Ziegler

Projet Curtis – Cie Les Lanternes Public / 2018

Chef Costume

Mise en scène : Valentin Pierquet

*Cocorico* – La Choucrouterie / 2018

Chef Costume

Mise en scène : Laurence Bergmiller

*Arde Brillante en Los Bosques de la Noche* – Le Maillon / 2018

Habilleuse - Entretien costume

Mise en scène : Mariano Pensotti

*Ça ira* – Le Maillon / 2018

Habilleuse - Entretien costume

Mise en scène : Joël Pommerat

*Les Fils Prodiges* – Le Maillon / 2018

Habilleuse - Entretien costume

Mise en scène : Jean-Yves Ruf

*Pink For Girls & Blue For Boys* – Le Maillon / 2018

Habilleuse - Entretien costume

Mise en scène : Tabea Martin

*Celui qui tombe* – Le Maillon / 2017

Habilleuse - Entretien costume

Mise en scène : Yoann Bourgeois - CCN2

*Réalités douces amères* – Compagnie Lady D'Ascalie / 2016

Chef Costumière

Mise en scène : Daniel Nicoli

*Revue Demande D'Asile...* – Théâtre de la Choucrouterie / 2016

Costumière réalisatrice

Mise en scène : Pierre Diependaële, Louis Ziegler

*La Reine Margot* – Compagnie les Ailes de Val / 2016

Chef costumière, conceptrice et réalisatrice

Mise en scène : Mélodie Benel

*1914, Trois communes entre en guerre* – Cie du Pont des Arts / 2014

Costumière réalisatrice

Mise en scène : Alain Kapeluche

*Macbeth* – Théâtre du Soleil / 2014

Costumière stagiaire

Mise en scène : Ariane Mnouchkine

Opéra / Danse \_

*Pole Sud* - CDCN Strasbourg / 2017 - 2019

Habilleuse / saison complète

*Babel, L'Héritage* – Comédie Musicale R. Boch, A. Benoild / 2016

Chef Habilleuse - Régis Costume

Mise en scène : Lionel Courtot / Costume : Camille Audouard

*Casse Noisette* – Opéra National du Rhin / 2016

Atelier costume - couturière

Chorégraphie : Ivan Cavallari / Costume : Maria Porro

*Idomeneo* – Opéra National du Rhin / 2016

Atelier costume - couturière

Mise en scène : Christophe Gayral / Costume : Jean-Jacques Delmotte

*La Créole* – Compagnie les Tréteau Lyrique / 2013

Costumière

Mise en scène : Bernard Jourdin / Costume : Isabelle Pasquier

*Il Mondo della Luna* – Opéra National de Paris Bastille / 2012-13

Costumière

Mise en scène : David Lescot / Costume : Sylvette Dequest

*La Cenerentola* – Opéra National du Rhin / 2013

Costumière

Mise en scène : Sandrine Anglade / Costume : Claude Chestier

*Les pêcheurs de perles* – Opéra National du Rhin / 2013

Costumière

Mise en scène : Vincent Boussard / Costume : Christian Lacroix

Cinéma / Image \_ **Charon** – Yannick Karcher / 2019  
Chef Costumière  
Production : Les Films de la Croisade  
**Lâcher L'affaire** – Marie Loustalot / 2018  
Chef Costumière  
Production : Why Not Production  
**La Nuit, Je Mens** – Rachel Lang & Jérémy Formi / 2018  
Chef Costumière  
Production : Cheval 2/3 - 10:15 Production  
**Sauvage** – Camille Vidal Naquet / 2017  
Chef Costumière  
Production : Les Films de la Croisade  
**Nocturne** – Hélène Rastegar / 2017  
Chef Costumière  
Production : Le G.R.E.C.  
**Sur la Terre, des Orages** – Marion Jhöaner / 2017  
Chef Costumière  
Production : Piw !  
**Sebastien Loeb Xperience** – Futuroscope / 2017  
Chef Costumière  
Production : FrayMedia - BC.BG  
**J'ai deux Amours** – Clément Michel / 2017  
Habilleuse  
Production : Italiq Production / Arte  
**Quand les Poules ont eu des Dents** – David Braun / 2017  
Chef Costumière  
Production : Alpaga Film  
**Dans Ta Chute** – Ophélie Pruvost / 2016  
Chef Costumière  
Production : TACT Production  
**Iceberg** – Mathieu Z'Graggen / 2016  
Chef Costumière  
Production : TACT Production  
**L'Algorithme de Monte-Carlo** – Emilie Noblet / 2016  
Habilleuse  
Production : Stromboli / Canal +

Mode \_  
Professeur de Laboratoire création / 2016 - 2017 - 2018  
Enseignement des base du modélisme et stylisme - Lycée ORT  
**Work-Shop modélisme** / 2016 - 2017 - 2018  
Intervention en moulage et corseterie- Lycée ORT  
**Cité internationale de La Mode et de La Dentelle de Calais** / 2013  
Couturière modéliste collection permanente  
Régisseur collection textile : Aurélie Artéléa  
**Intervenante – Centre de Loisir Croisillon Lucie Berger** / 2012  
Création de maquette et atelier créatif autour du costume  
**Collection été 2012– BONTON** / 2010  
Stagiaire graphiste des BOOKS mode enfant et linge de maison

Compétences \_  
Direction artistique / projet d'ensemble, collections, maquettes  
Patine / teinture, vieillissement, usure  
Technique de modélisme / à plat, modification, volume  
Habillage, entretien costume / retouche, repassage, nettoyage, lavage  
Matériel / machine industrielle, familiale, spécial (brodeuse, surjets)  
Graphisme / Suite Adobe  
Reconstitution historique / costume d'époque, corseterie, taille

Moulage : ● ● ● ● ●

Modification de patron : ● ● ● ● ● ● ●

Patronage à plat : ● ● ● ○ ○

Montage : ● ● ● ● ●

Entretien costume : ● ● ● ○ ○

Habillage : ● ● ● ● ○